

Mercoledì 27 aprile 2016 ◦ h 16.00 ◦ Centro Trevi ◦ Via Cappuccini 28 ◦ Bolzano

I MERCOLEDÌ DEL CINEMA AL TREVI

INLAND EMPIRE

ORIGINE USA-POL-FR | ANNO 2006 | GENERE FILM DI MISTERO GROTTESCO THRILLER | COL | DURATA 182 MIN

REGIA	DAVID LYNCH		
	PERSONAGGI		INTERPRETI
	NIKKI GRACE SUSAN "SUE" BLUE		LAURA DERN
	KINGSLEY STEWART		JEREMY IRONS
	DEVON BERK BILLY SIDE		JUSTIN THEROUX
	LOST GIRL		KAROLINA GRUSZKA
	FREDDIE HOWARD		HARRY DEAN STANTON
	THE LADY		NASTASSJA KINSKI
	PRODUZIONE		STUDIOCANAL, FUNDACJA KULTURY
	SOGGETTO, SCENEGGIATURA,		DAVID LYNCH
	FOTOGRAFIA, MONTAGGIO		DAVID LYNCH
	MUSICHE		DAVID LYNCH, KRZYSZTOF PENDERECKI

TITOLO ORIGINALE | INLAND EMPIRE

Non è Nikki Grace, o Susan Blue, la vera protagonista del 10° film per il cinema di Lynch: è una polacca, definita Lost Girl, un'attrice chiamata ad interpretare il remake di un film mai concluso che si immedesima nel copione, finché realtà e finzione si mescolano senza soluzione di continuità. Labirintico e vampirico, sconnesso e sofisticato fin che si vuole, è l'ideale conclusione di una trilogia sull'inconscio, formata da *Strade perdute* (1996) e *Mulholland Drive* (2001), di cui *Eraserhead* (1977) è il prologo. È all'insegna di Jung, *Inland Empire*, nome di una strada di Est Los Angeles: 3 ore zeppe di fatti, personaggi, storie, omicidi, misteri, tradimenti, strade perdute, porte che si aprono su altre porte, schermi su altri schermi. E di un film nel film. La Lost Girl non rimuove conflitti e paure: le penetra con un'immaginazione attiva (quella che Lynch chiede allo spettatore) con una tecnica e uno scopo precisi: una lieta fine. Grande la ricchezza di analogie, rime interne, rapporti di contiguità anche a livello sonoro.

DAVID KEITH LYNCH (Missoula, Montana, 20 gennaio 1946) CAPRICORNO

Eclettica e visionaria icona della cinematografia mondiale, David Lynch è un moderno artista del rinascimento che attraverso le sue opere ha sviscerato l'inconscio umano, conducendoci al limite dell'immaginifico. Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico. È anche pittore, musicista, compositore, attore, montatore, scenografo e scrittore. Spesso i suoi lavori esplorano il lato oscuro delle piccole città statunitensi (*VELLUTO BLU* e la serie televisiva *TWIN PEAKS*) e delle metropoli caotiche (*STRADE PERDUTE*, *MULHOLLAND DRIVE*, *INLAND EMPIRE*) nonché i lati più intimi e intricati della mente umana. È apprezzato dai critici e gode di un cospicuo seguito di fan. Ha ricevuto tre nomination al Premio Oscar per la regia (*THE ELEPHANT MAN*, *VELLUTO BLU*, *MULHOLLAND DRIVE*) la Palma d'oro a Cannes (*CUORE SELVAGGIO*, *MULHOLLAND DRIVE*) e il Leone d'oro alla carriera in occasione della prima mondiale alla Mostra del Cinema di Venezia di *INLAND EMPIRE - L'IMPERO DELLA MENTE*.

Filming Locations INLAND EMPIRE

LYNCH HA GIRATO GRAN PARTE DEL FILM A ŁÓDŹ, VARSAVIA, IN (POLONIA), CON ATTORI LOCALI. HA GIRATO ANCHE A LOS ANGELES E DINTORNI: HOLLYWOOD BOULEVARD & WINE STREET, HOLLYWOOD, MALIBU, (CALIFORNIA) PER POI TORNARE IN POLONIA PER TERMINARE LE RIPRESE.

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

Centro Trevi - Via Cappuccini 28

www.provincia.bz.it/audiovisivi

Ingresso Libero